(Crédit photos Monique Haehl)

PRINTEMPS 2024

►ACTUALITES FRANCE-SUISSE◄

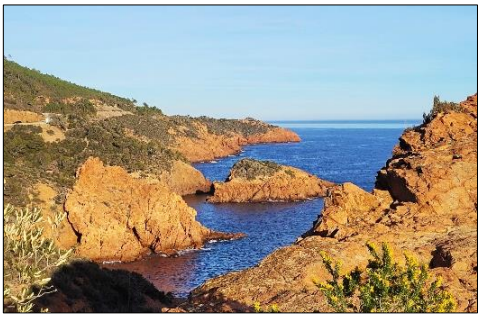
L'Edito de la rédaction

Le printemps semble déjà pointer son nez, et cela nous met en joie. La douceur ambiante réchauffe les cœurs, la nature s'éveille doucement, les bourgeons apparaissent. Une telle précocité est parfois déroutante, alors profitez de ces moments agréables et découvrez dans nos articles des idées d'escapades pour connaître une nouvelle région, visiter des musées ou des expositions qui « méritent le détour » mais aussi de la gourmandise avec de nouvelles adresses, des livres avec leurs recettes inspirantes…

Monique et Frédéric Haehl

IDEES D'ESCAPADES

Escapade culturelle sur la Riviera



En hiver, quoi de plus agréable que de voyager dans le **sud de la France** où le temps est généralement clément, les mimosas en fleurs et peu de monde.
Une escapade qui coupe de la routine hivernale de notre région.
Il fait encore un peu froid pour se baigner (bien que certains autochtones le fassent tous les jours de l'hiver) cependant les promenades en bord de mer sous un soleil éclatant sont toujours très relaxantes.
On peut profiter des musées et autres lieux culturels, ouverts toute l'année, pour découvrir les trésors souvent bien cachés de cette belle région. *(Crédit photos Monique Haehl)*

Grasse la ville des parfums.

Grasse est reconnue depuis toujours comme la **ville des parfumeurs**. Mais, il faut savoir, que cela n'a pas été toujours le cas puisqu'au 19ème siècle, la ville était spécialisée dans le **traitement des peaux et des cuirs**. Pour éviter que ces cuirs

soient malodorants les fabricants ont eu l'idée de les parfumer … Ainsi est né **le parfum** qui avait pour but, au départ, de cacher les mauvaises odeurs.
De nombreux parfumeurs se sont installés à **Grasse** aidés par les plantations locales de nombreuses espèces qui sont la base même des parfums.
Le virage vers les **produits aromatiques**, l'extension de l'activité des **compositions parfumées**, le **savoir-faire exceptionnel des grassois** dans le domaine des **produits naturels** ont permis à l'activité grassoise de traverser les turbulences économiques du temps.

Musée International de la Parfumerie :

Ce musée est consacré à l'histoire du parfum et à l'évolution de ses techniques à travers les siècles. Il présente, entre autres, des objets relevant des **arts décoratifs, de la botanique, de l'industrie, et de l'ethnographie.**
Ses collections plongent dans le passé le plus ancien des civilisations humaines et émergent au cœur du 21ème siècle.
L'histoire du parfum remonte aux **Egyptiens** où le parfum a pris une large place dans les rites religieux et profanes. Les **Grecs**, puis les **Romains** ont enrichi la parfumerie avec des senteurs plus lourdes comme **l'encens, la myrrhe** venus d'Orient et de substances animales (**musc**).

Plus tard, ce sont les moines qui continuent l'évolution de la parfumerie (armoire à pharmacie) et les contenants deviennent indispensables. A la fin du 19ème siècle, début 20ème, la parfumerie commence à se démocratiser grâce, entre autres, aux **maîtres verriers de l'Art Nouveau (René Lalique)** sous l'initiative du parfumeur **François Coty**. L'automatisation permettra de lancer de grandes séries et le parfum devient un **produit industriel mondial**.

Le musée présente près de 50 000 objets dont tous **les parfums du 20ème siècle** qui rappellent des souvenirs à bon nombre de visiteurs.
www.museesdegrasse.com *(Crédit photos Monique Haehl)*

La Maison Molinard, 170 ans d'histoire et de création.

1849 : un jeune parfumeur compose dans le plus grand secret d'excellentes **Eaux de Fleurs** vendues dans une petite boutique du centre-ville, boutique qui va s'agrandir et recevoir la **reine Victoria**… C'est le début de l'engouement pour les parfums

1900 : ouverture de la bastide, berceau de la création et de l'innovation, qui reçoit tous les ans des milliers de visiteurs

1921 : création de **Habanita**, le **premier parfum oriental féminin** magnifiant le vétiver jusqu'alors réservé aux hommes : il est toujours fabriqué et séduit autant les hommes que les femmes. *(Création d'un flacon collector des 100 ans en 2021, et toujours en vente)*
1925 : la maison invente le **Concreta**, **premier parfum solide** à base de cire de fleurs naturelles.

1930 : signature de partenariats artistiques avec les maîtres verriers comme **René Lalique** et les cristalleries **Baccarat**.
1932 : **René Lalique** signe « **le Baiser du Faune** », flacon qui sera primé **le plus beau flacon du monde.**
1994 : **Molinard** propose les **premiers ateliers de Création ouvert au public**
Molinard reste une **maison indépendante** qui est dirigée par **Celia Lerouge-Bénard, 5ème génération** de parfumeurs et **première femme dirigeante** www.molinard.com *(Crédit photos Monique Haehl)*

La Maison Fragonard

L'histoire commence en **1926** lorsque **Eugène Fuchs** ouvre une parfumerie à Grasse à l'enseigne de **Fragonard** en hommage au **célèbre peintre grassois**.

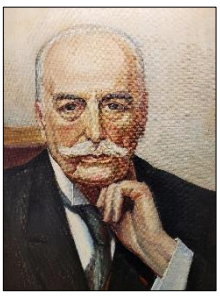
Les familles **Fuchs** et **Costa** développent l'entreprise au fil des décennies, la fabrique de l'époque devenant une usine implantée sur 3 sites ouverts au public.

Dans cette saga familiale, viennent les femmes : **Anne, Agnès et Françoise** qui rejoignent leur père aux commandes et assurent ainsi la relève, conduisant la maison vers de nouveaux horizons comme **l'art de vivre, la décoration, la mode et les cadeaux**.
Sur le site historique (splendide maison ancienne), la visite guidée gratuite des laboratoires, ateliers et salles de conditionnement vous feront découvrir comment sont créés tous les produits à partir des meilleures **matières premières venues du monde entier** et grâce à un savoir-faire alliant méthodes artisanales et techniques contemporaines.

A l'entrée de la ville, l'usine contemporaine entourée d'un joli jardin de plantes à parfums propose un parcours des grandes étapes de la fabrication ;
Enfin, sur la moyenne corniche, **entre Nice et Monaco**, suspendue au-dessus de la mer, une immense usine de parfumerie, savonnerie et cosmétique s'ouvre à la visite des laboratoires et des ateliers. Dans chaque usine un magasin propose les différentes productions de Fragonard.
www.fragonard.com

(Crédit photos Monique Haehl)

Quittons l'art du parfum pour celui de la gastronomie



Musée de l'Art Culinaire Auguste Escoffier à Villeneuve Loubet

Auguste Escoffier (1846/1935) fut l'un des plus grands cuisiniers de la gastronomie française et toujours le **véritable mentor des chefs des nouvelles générations**.
C'est lui qui imagina le système de la **brigade** dans les cuisines et son œuvre majeure **« Le guide Culinaire »** constitue encore aujourd'hui la « bible des cuisiniers » et sert de référence pour le concours du **« Meilleur Ouvrier de France »**

Homme généreux, créatif et visionnaire, il forma plus de **2000 cuisiniers** pendant sa carrière exceptionnelle **de 60 ans**.

Nichée au cœur du **village de Villeneuve Loubet**, dans une petite rue, la **maison natale** d'Auguste Escoffier a été aménagée en **1966** à l'initiative de **Joseph Donon** en musée qui retrace la vie et l'œuvre de cet illustre personnage.

Dix salles d'exposition vont vous faire découvrir l'histoire et l'évolution de la cuisine à travers divers objets, ustensiles d'époques et mobilier atypique.

(Crédit photos Monique Haehl)

Une salle est entièrement consacrée à une impressionnante **collection de menus historiques**.

Au-delà de cette image de *« Cuisinier des rois et Roi des cuisiniers »* **Auguste Escoffier** fut un humaniste et un précurseur, comme en attestent ses nombreuses initiatives dans les domaines de la transmission du savoir, de la mutuelle et de la prévoyance et de la lutte contre le paupérisme. Enfin, sur rendez-vous, une bibliothèque de plus de **4200 ouvrages** du 17ème siècle à nos jours est accessible pour les passionnés.www.musee-escoffier.com

La villa Ephrussi de Rothschild à Saint Jean Cap Ferrat.

Certainement un des plus beaux palais de la Côte d'Azur, **la villa Ephrussi de Rothschild** a été imaginée et construite entre 1905 et 1912 par **Beatrice Ephrussi**.
Elle s'est inspirée des palais **Renaissance** et a merveilleusement exploité ce lieu magique situé sur une colline de la presqu'île de **Saint Jean Cap Ferrat**.

Ce palais somptueux par sa richesse vous fait imaginer les soirées festives des années 30 dans le **patio monumental** qui vous accueille, ses salons de réception tournés vers la baie de **Beaulieu sur Mer**, très richement décorés et meublés, les appartements de Béatrice avec sa rotonde et vue imprenable sur la **rade de Villefranche sur mer**, sa **collection de porcelaine de Sèvres et de Vincennes**, l'une des plus belles et des plus riches du monde. A l'étage, différentes pièces toutes décorées avec goût, et leurs meubles font penser à des chambres d'amis avec vue imprenable sur les jardins.

Ceux-ci entourent la villa et une large allée, devant la villa, mène à un kiosque d'amour à travers une végétation luxuriante avec des jets d'eaux musicaux émanant d'un bassin central.
La visite ne saurait se terminer sans déambuler dans les différents jardins à thème créés il y a un siècle : *jardin espagnol, jardin florentin, jardin lapidaire, jardin japonais, jardin exotique, roseraie et jardin provençal*. Chaque jardin a bien entendu les plantes et arbres correspondants à ces thèmes.
3 heures pour découvrir un lieu totalement *« hors du temps »* et qui reflète bien qu'avec du goût (et des moyens financiers !) on a pu réaliser et conserver un tel palais.
Propriété de l'Académie des Beaux-Arts, elle est remarquablement entretenue. *(Crédit photos Monique Haehl)*
www.villa-ephrussi.com

Musée Bonnard au Cannet.

Riche de plus de **200 œuvres**, le **musée Bonnard** conserve des œuvres importantes permettant de saisir le cheminement de l'artiste. Né en **1867,** il fit des études de droit avant de rencontrer à **l'Académie Julian Paul Sérusier**, **Maurice Denis et Paul Ranson**. Reçu à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, il participe au groupe des **Nabis** et, en 1891, puis au **salon des Indépendants**. Remarqué par **Toulouse-Lautrec**, celui-ci l'encourage à se consacrer exclusivement à la peinture.
(cf Musée Bonnard Crédit photos Monique Haehl)

Il rencontre sa future femme **Marthe** qui devient son principal modèle. En 1909 il découvre **Saint-Tropez** chez son ami **Henri Manguin** et a le coup de foudre pour cette lumière. Il va séjourner de nombreuses années près de **Giverny** où il achètera une maison **au bord de la Seine**. En 1926 il achètera une maison sur les hauteurs du **Cannet** où il passera les années de guerre (1939 / 1947) et y décèdera le **23 janvier 1947**.

Les Nabis veulent embellir la vie en créant des tableaux qui puissent trouver leur place dans la **vie quotidienne**, d'où les grands formats, les petites icones et les objets du quotidien. Il étudiera la **gestuelle des figures féminines** avec une extrême attention. Un film **« Bonnard, Pierre et Marthe »** *(sorti en salle très récemment)* retrace bien sa vie avec son épouse interprétée par **Cécile de France**.www.museebonnard.fr

La ville de Nice organise une exposition *« Vivre pour l'art »* dans 3 de ses établissements emblématiques culturels : le musée des Beaux-Arts Jules Chéret, le Palais Lascaris, le musée Masséna et présente les *collections Trachet et Rothschild* jusqu'au 28 avril et 20 mai 2024

La ville de Nice a décidé de mettre en lumière **jusqu'au 20 mai 2024** une large partie des **1700 œuvres offertes par les deux familles**.

Ces **donations** réalisées **entre 1888 et 1912** comprennent des objets archéologiques, dessins, aquarelles, peintures, sculptures, estampes mais aussi du mobilier, des céramiques et des textiles.

Les frères **Trachel** se sont attachés à représenter Nice et leurs œuvres offrent aujourd'hui un témoignage inestimable de la **géographie de la ville au 19ème siècle**. Ils ont réalisé de nombreux décors publics et privés, présentant des **corporations niçoises** comme celle des pêcheurs ou des chasseurs.

L'enseignement artistique des frères **Trachel** met en lumière ce qu'ils ont apporté à la ville, notamment **Hercule Trachel** qui forma **Charlotte de Rothschild**. La donation prévoyait que ce leg devait imposer **la création d'une école de dessin publique et gratuite** à la ville de Nice que **Fanny Trachel**, sa nièce, **dirigera pendant 40 ans**.

Une sélection de **8 œuvres données par Alphonse de Rothschild** seront exposées ainsi qu'une dizaine d'eaux fortes.
Le parcours se clôt avec la présentation d'un ensemble de panneaux du 16ème siècle en cuir peint et doré issus de la première synagogue de Nice ainsi que 3 fauteuils en cuir frappé. *(cf Musée des Beaux-Arts de Nice / Crédit photos Monique Haehl)*
https://www.musee-beaux-arts-nice.org/francais/index.html
www.nice.fr

LE LIVRE GOURMAND DU MOIS

Un livre épatant…

« Mes condiments maison » d'Amandine Geers

Amandine Geers, créatrice culinaire et cheffe à domicile depuis plus de 20 ans, dévoile dans ce livre ses **meilleures idées pour une cuisine pétillante, colorée, texturée et savoureuse**.
À base de légumes ou de fruits, d'épices, d'herbes fraîches, d'oléagineux, d'huiles vierges aromatisées, de vinaigres, de sels enrichis d'herbes, d'écorces, de fanes, de graines torréfiées, de chips d'algues, ou encore de zestes d'agrumes, **les condiments maison, aides culinaires et assaisonnements** rendent les plats du quotidien plus appétissants, croustillants, dynamisants et apportent des nutriments supplémentaires.
Laissez-vous surprendre par **40 recettes de condiments** classiques ou originaux, **à la fois sains, économiques et délicieux** : *chutney, beurres aromatisés, sauce barbecue aux cerises, moutarde aigre-douce, câpres de graines de capucine, oignons séchés au paprika, ketchup de betterave, safran aux tagètes…*
Préparés à l'avance et pouvant être conservés, ils s'utilisent au fil des jours sans effort. À consommer sans modération car ils sont **sains, riches en bons éléments nutritifs et légers pour le porte-monnaie** – sans conservateurs ou listes d'ingrédients inconnus, zéro déchet, utilisant des produits du jardin ou du marché…
Faire ses conditions maison c'est un geste pour notre santé et la planète !
Prix 14 euros – **Editions Terre Vivante** *(cf et photos Terre Vivante)*

Terre vivante, ***c'est trois activités au service de l'écologie pratique*** :

- *Des livres pratiques pour vivre l'écologie au quotidien*
- *Un magazine de jardinage bio, les « 4 saisons » – jardin bio, permaculture, alternatives*
- *Un Centre écologique pour pratiquer, expérimenter, transmettre, se former.*

https://www.terrevivante.org

LA RECETTE DU MOIS

Ce vinaigre est une véritable gourmandise. Parfumé et fruité, il aromatisera divinement toutes vos salades : betteraves et salades vertes ou encore dans les gaspachos qui prennent alors une dimension particulière. Il est succulent avec les tomates dans la plupart des recettes, et tellement simple à réaliser

VINAIGRE DE FRAISES (recette d'Amandine Geers)

A consommer au bout d'un mois de fermentation, à surveiller chaque semaine
Ingrédients pour 1 bouteille de 50 cl
Préparation : 15 minutes

150 g de fraises
50g de sucre
25 cl de cidre non pasteurisé
25 cl d'eau non chlorée (ou bouillie et refroidie

1 Rincez rapidement les fraises et coupez-les en deux (inutile de retirer le pédoncule).
2 Déposez tous les ingrédients dans un bocal et mélangez. S'il y a un morceau de mère dans le vinaigre vous pourrez l'ajouter, cela va activer le processus de fermentation.
Couvrez le bocal d'un morceau de tissu fixé par un élastique.
3 Laissez fermenter pendant quelques semaines, le temps que les sucres soient digérés. Au bout de 7 à 10 jours, vous verrez déjà se former à la surface une mère, qui prend la forme d'un grand disque gélatineux.
4 Au bout de 3 semaines, goûtez la préparation et, si le vinaigre est à votre goût, filtrez-le et mettez-le en bouteille

(Crédit photo Terre Vivante)

LES EXPOSITIONS

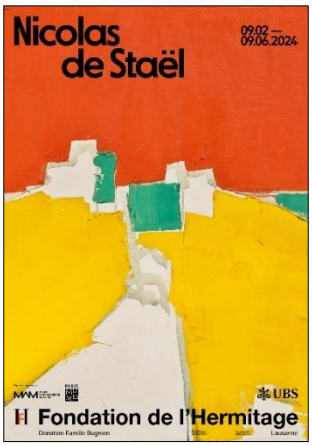
RAPPEL

➡ ***Il est encore temps de visiter les expositions dont nous avons déjà parlé dans notre précédente newsletter***

Félix Ziem « Saisir la lumière » au Palais Lumière Evian – j**usqu'au 21 avril 2024**
https://ville-evian.fr/palais-lumiere/felix-ziem

Musée Romain « les aventures de Brickius Maximus » l'expo en briques Lego – **jusqu'au 9 juin 2024**
https://lugdunum.grandlyon.com/fr

Fondation de l'Hermitage – Lausanne - Nicolas de Staël – jusqu'au 9 juin 2024

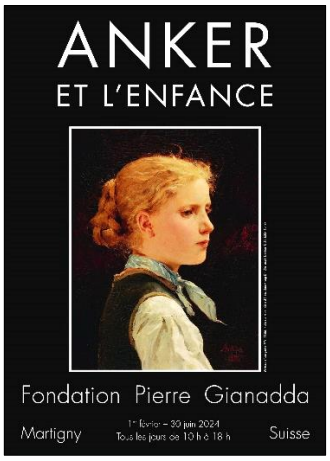


En partenariat avec le **Musée d'Art Moderne de Paris / Paris Musées**, la **Fondation de l'Hermitage** consacre une grande rétrospective à **Nicolas de Staël** (1914-1955), figure incontournable de la scène artistique d'après-guerre. L'exposition rassemble une sélection d'environ **100 tableaux, dessins, et carnets** venus de nombreuses collections publiques et privées, suisses, européennes et internationales. Aux côtés de l'emblématique Parc des Princes (1952), elle présente un ensemble important d'**œuvres rarement, sinon jamais exposées**, et propose un nouveau regard sur le travail de l'artiste, mettant en lumière certains aspects méconnus de sa carrière. Organisée de manière chronologique, la rétrospective retrace les évolutions successives de l'artiste, depuis ses premiers pas figuratifs et ses toiles sombres et « matiérées » des années 1940, jusqu'à ses tableaux peints à la veille de sa mort prématurée en 1955. Si l'essentiel de son travail tient en une douzaine d'années, Staël ne cesse de se réinventer et d'explorer des voies nouvelles : son « inévitable besoin de tout casser quand la machine semble tourner trop rond » le conduit à produire une œuvre remarquablement riche et complexe, « sans esthétique a priori ». Insensible aux modes comme aux querelles de son temps, son travail bouleverse délibérément la **distinction entre abstraction et figuration**, et apparaît comme la poursuite, menée dans l'urgence, d'un art toujours plus dense et concis : ***« c'est si triste sans tableaux la vie que je fonce tant que je peux »***, écrivait-il. La rétrospective permet de suivre pas à pas cette quête picturale d'une rare intensité, en commençant par ses **voyages de jeunesse** et ses **premières années parisiennes**, puis en évoquant son **installation dans le Vaucluse**, son fameux **voyage en Sicile** en 1953, et enfin ses **derniers mois à Antibes**, dans un atelier face à la mer. La biographie de Staël a d'emblée créé un mythe autour de son art : de son exil, enfant, à la suite de la **Révolution russe**, jusqu'à son suicide à l'âge de 41 ans, la vie du peintre n'a cessé d'influer sur la compréhension de son œuvre. Sans négliger cette dimension mythique, la rétrospective entend rester au plus près des recherches graphiques et picturales de Staël, afin de montrer avant tout un peintre au travail, que ce soit face au paysage ou dans le silence de l'atelier.

Thématique de l'exposition Orphelin exilé devenu voyageur infatigable, Nicolas de Staël est fasciné par les spectacles du monde et leurs différentes lumières, qu'il se confronte à la mer, à un match de football, ou à un fruit posé sur une table. Variant inlassablement les outils, les techniques et les formats (du tableautin à la composition monumentale), Staël aime *« mettre en chantier »* plusieurs toiles en parallèle, les travaillant par superpositions et altérations successives. Le dessin joue, dans cette exploration, un rôle prépondérant dont une riche sélection d'œuvres sur papier souligne le caractère expérimental.

Parcours de l'exposition Le parcours strictement chronologique est découpé en 11 parties, chaque salle correspondant à une ou plusieurs années du travail de Staël, et se termine par l'extrait d'un ***documentaire inédit sur l'artiste, Nicolas de Staël, la peinture à vif***, par **François Lévy-Kuentz**. Une production Temps noir, en coproduction avec Arte France – 2023
https://fondation-hermitage.ch *(cf photos Fondation de l'Hermitage)*

Fondation Gianadda – Martigny – Anker et l'enfance – jusqu'au 30 juin 2024



La Fondation **Pierre Gianadda** avait présenté, **en 2004**, la première rétrospective **d'Albert Anker en Suisse romande** après celle organisée à Neuchâtel en 1910, l'année de son décès. Elle invite son public à redécouvrir l'œuvre de cet artiste consacrée à ***l'enfance***. Sur les **800 toiles** peintes par Anker de 1848 à 1902, plus de **500 représentent des enfants**. Il s'agit de portraits individuels, d'enfants jouant, étudiant seul ou avec d'autres, en compagnie de leurs grands-parents. **Anker** se révèle un des premiers peintres à avoir pris conscience du comportement de l'enfant sur un plan psychologique et à le restituer dans ses tableaux. Il applique certainement la thèse du pasteur protestant Johann Caspar Lavater (1741-1801) selon laquelle : *« Le visage est la scène où l'âme s'expose – qui ne la saisit pas à ce moment précis, ne peut pas la peindre. »* Anker, en quelque sorte, se rapproche des théories de **Jean-Jacques Rousseau** (1712-1768) ou de **Johann Heinrich Pestalozzi** (1746-1827), qui considèrent les enfants comme des êtres « innocents par nature », mais « corrompus » ensuite par une mauvaise éducation.

L'enfance le fascine, il va la représenter dans ses activités les plus variées. Un thème dans lequel il excelle et qui le révèle dans le monde de l'art comme un ambassadeur incontournable de portraits d'enfants. Matthias Frehner, commissaire de l'exposition et spécialiste de la peinture suisse, met en valeur cet univers avec des tableaux provenant de la Collection du Dr Christoph Blocher, du Kunstmuseum de Berne et de celui de Soleure, du Musée gruérien de Bulle, de la Fondation pour l'art, la culture et l'histoire de Winterthur, du Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, des musées d'art et d'histoire d'Aarau et de Neuchâtel, du Kunsthaus d'Aarau et de Zurich, de la Commune d'Anet, du Kunst Museum Winterthur / Stiftung Oskar Reinhart, du Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, de l'Historisches Museum Thurgau / Dr Heinrich Mezger-Stiftung, de collections privées suisses ainsi que du Musée archéologique municipal de Laon et du Palais des beaux-arts de Lille. Cette exposition est le reflet d'une **Suisse typique des trente dernières années du 19ème siècle** dans la représentation de la famille, de l'école, du jeu et de la société.

L'exposition présente également les œuvres sur papier de cet éminent représentant de l'art suisse. Lesdits travaux constituent des études préparatoires pour de futurs tableaux. Ils se révèlent avant tout un instrument de travail et proposent « un aperçu significatif de la genèse de son œuvre et laissent un riche héritage attestant aussi bien de sa maîtrise technique que de sa sensibilité artistique ». Ils compléteront d'une façon exhaustive cet événement incontournable.

Un véritable coup de jeunesse pour les cimaises de la Fondation, grâce à l'immense talent d'**Anker, l'un des plus grands peintres d'enfants de l'art occidental** et qui signe certainement les portraits de bambins les plus remarquables de l'histoire de l'art du 19ème siècle.
www.gianadda.ch *(cf photos Fondation Gianadda)*

Musée Cantonal des Beaux-Arts à Lausanne « Surréalisme. Le grand jeu » du 12 avril au 25 août 2024

Première exposition thématique consacrée au **Surréalisme au Musée Cantonal des Beaux-Arts** depuis 1987, ce projet transhistorique interroge l'actualité sans précédent de ce mouvement majeur de l'histoire de l'art, qui, jeune centenaire, ne semble pas avoir pris une ride.

2024 marque le **centenaire du premier manifeste du Surréalisme**, texte programmatique qui a engendré l'une des révolutions artistiques majeures du 20ème siècle. Dans ce contexte, le MCBA organise la première exposition thématique consacrée à ce mouvement à Lausanne depuis 1987 et en interroge l'actualité sans précédent à travers **le prisme du jeu**.

Rassemblant plus de **soixante artistes historiques et contemporains**, l'exposition emprunte son titre à une revue publiée à la fin des années 1920 par un jeune groupe d'artistes français dissident du surréalisme qui refuse avec véhémence de se rallier au mouvement d'André Breton.

https://www.mcba.ch*(cf / photo MCBA)*

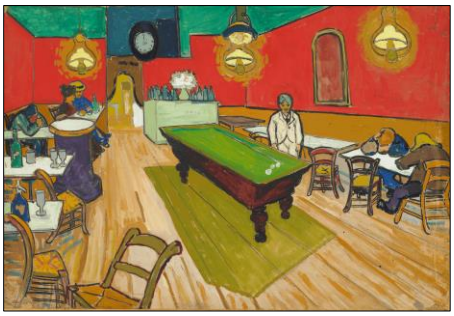
Musée Jenisch à Vevey « La main et le gant » du 17 mai 2024 au 18 août 2024

Symbole de pouvoir, de dévotion comme de séduction, **outil d'exploration tactile indispensable au travailleur comme à l'artiste**, le motif de la main et du gant est ici décliné depuis le 16ème siècle jusqu'à la création contemporaine. À travers un choix d'œuvres issues des collections du musée enrichi de prêts extérieurs, cette exposition thématique propose un éclairage inédit sur les fonctions narratives de la main, tantôt à nu, tantôt gantée. Les dessins, estampes, sculptures, peintures et vidéos rassemblés témoignent de la puissance créatrice et métaphorique des jeux de mains et de leurs accessoires de choix, les gants.

(cf / photo Musée Jenisch)

www.museejenisch.ch

Villa Flora à Winterthour « Bienvenue » Chefs-d'œuvre de Cézanne, van Gogh et Manet du 23 mars au 5 janvier 2025



Avec **Bienvenue** ! **le Kunst Museum Winterthur** célébrera le retour tant attendu de la collection unique de **Hedy et Arthur Hahnloser** à la **Villa Flora** dès le mois de mars. Après dix ans, les chefs-d'œuvre sont de retour et seront exposés dans un nouveau circuit d'exposition dans la **Maison du Collectionneur**, qui a été entièrement rénovée.

La visite retrace **l'aube du modernisme français** avec des œuvres de la collection **Hahnloser** ainsi que des prêts sélectionnés : de l'**impressionnisme** et du **postimpressionnisme, aux** représentants des groupes d'artistes **« nabis »,** et **les « fauves ».** Outre des pionniers de renom tels que **Vincent van Gogh** et **Paul Cézanne**, des œuvres **d'Henri de Toulouse-Lautrec, Claude Monet, Camille Pissarro, Édouard Manet** et **Auguste Renoir** ainsi que des groupes d'œuvres des amis artistes d'Hahnloser autour de **Pierre Bonnard, Félix Vallotton, Odilon Redon et Henri Matisse** seront présentés. Avec **Auguste Rodin** et **Aristide Maillol**, la sculpture sera également représentée avec une sélection importante.

L'exposition à l'occasion de la **réouverture de la Villa Flora** permet aux visiteurs de découvrir **l'avant-garde du début du 20ème siècle** dans une densité et d'une qualité rare. L'esprit pionnier

de Winterthur pour le modernisme français, en particulier l'engagement extraordinaire de Hedy et d'Arthur Hahnloser, peut ainsi être revécu sur le site où la collection de première classe a été créée. *(cf /tableau Vincent Van Gogh Café de Nuit à Arles 1888 / Kunst Museum Winterthur)* https://www.kmw.ch/villaflora

Musée Kunsthauss à Zurich - Rétrospective Kiki Kogelnik du 22 mars au 14 juillet 2024

La première rétrospective en Suisse de l'une des **artistes phares du pop art européen. Kogelnik** a abordé les matériaux, les couleurs et les conventions sociales de manière combative.

Après avoir réalisé des peintures expressionnistes, **Kogelnik** est devenue une représentante flamboyante du pop art. Elle a expérimenté les techniques du collage et de **l'airbrush**, de nouveaux matériaux comme **le vinyle**, mais aussi des matériaux traditionnels comme la **céramique**. Elle a su anticiper des thèmes qui sont plus que jamais d'actualité : questions de genre et identités sexuelles, questions éthiques autour de la recherche de pointe, en particulier dans le domaine du diagnostic médical, rationalisation et miniaturisation par la robotique.

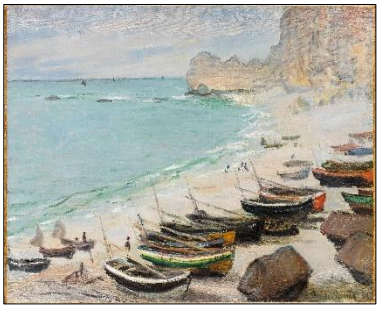
Avec près de **150 travaux**, dont de très grands formats, couvrant quatre décennies de production artistique, cette **rétrospective** conçue par Cathérine Hug, commissaire au Kunsthaus, en coopération avec Lisa Ortner-Kreil (Kunstforum Wien), offre un vaste panorama de **l'œuvre riche et variée de Kogelnik**. Elle montre l'importance dans l'histoire de l'art de cette pionnière, qui travailla principalement à **New York**, mais aussi à Vienne et à Bleiburg, et qui côtoya avec la même aisance de célèbres compagnons de route comme Sam Francis et Claes Oldenburg et a su développer son propre style à côté de figures emblématiques de son époque comme **Niki de Saint Phalle, Carole Schneemann, Andy Warhol et Roy Lichtenstein.**

Et « à propos de Holder » : regard sur une icône – du 8 mars au 30 juin 2024

Le Kunsthaus Zürich interroge l'actualité de **Ferdinand Hodler**, estampillé « artiste national » S'opposant aux interprétations réductionnistes, l'exposition rappelle l'importance formelle, culturelle et politique du peintre dans toute sa diversité et tente de poser un regard neuf sur cette œuvre que l'on pense connaître. À ces fins, les travaux de plus de **30 artistes d'aujourd'hui dialoguent avec une soixantaine de tableaux de l'icône suisse.**

www.kunsthaus.ch *(cf / photo Kunsthaus))*

Fondation Bemberg à Toulouse : une nouvelle ère « comme un petit d'Orsay toulousain »



Après plus de 3 ans de rénovations, la **Fondation Bemberg**, installée dans **l'hôtel d'Assézat,** rouvre les portes de son musée.
Cette collection, léguée à la Fondation du même nom **créée en 1995**, offre ainsi un remarquable ensemble de peintures, sculptures et objets d'art traversant pas moins de cinq siècles d'histoire. **Georges Bemberg** (1915-2011). Musicien et écrivain, cet homme de culture passionné d'art a rassemblé, aux fils des années, de nombreuses œuvres choisies avec goût.

Georges Bemberg, c'est l'histoire d'une **passion pour l'art.** Il naît à Buenos Aires en 1915 dans une famille d'industriels d'origine allemande implantée en Argentine. Il grandit entre l'Amérique et l'Europe, imprégné de culture française dont il parle couramment la langue. Il affûte rapidement ses goûts artistiques au contact des œuvres acquises par sa famille. *« Il n'est âgé que d'une vingtaine d'années quand il fait sa première acquisition à New York : une gouache de Pissarro.* », précise la Fondation. Et c'est le début d'une collection qu'il ne cessera d'enrichir au fil des ans !
Comme toute collection privée, celle-ci se distingue par son éclectisme au meilleur sens du terme. *(cf Fondation Bemberg toiles de Claude Monet et Raoul Dufy)*

De Cranach à Monet, en passant par Degas, Picasso, Bonnard et bien d'autres artistes, Georges Bemberg n'obéissait qu'à ses choix d'**amateur éclairé**.
https://www.fondation-bemberg.fr *(cf / photos Fondation Bemberg)*

LE RESTAURANT DU MOIS

Le Pecora Negra à Lyon 6ème

Une nouvelle pizzeria à Lyon ? … encore une direz-vous !

Oui, mais pas n'importe laquelle car créée et dirigée par Mauro **Colagreco**, **chef triplement étoilé du Mirazur à Menton** et ***élu meilleur restaurant du monde en 2019***.

Ce chef d'origine italo-argentin s'est donné comme objectif de nous faire découvrir **les pizzas napolitaines de son enfance** et il est arrivé à ses fins.

Après **Menton et Strasbourg**, il ouvre une pizzéria au centre de Lyon dans un espace très lumineux, ***à l'angle de la rue Masséna et de la rue Bossuet***, meublé de façon moderne et avec un four en mosaïque (chauffé à 450°).

Ses pizzas sont fabriquées à base de **farine bio et d'ingrédients italiens** (mozzarella et jambons) venus directement d'Italie. Les autres ingrédients sont achetés localement comme le **Saint Marcellin** de la **Mère Richard, les viandes** du MOF des Halles de **Lyon Didier Massot** et les **légumes des Jardins de Vartan à Décines.**

La pizza est constituée d'une pâte pétrie pendant **48 heures** avec sa couche fine centrale et les rebords épais comme il se doit. La farine bio utilisée et sa cuisson haute température de **90 secondes** permettent ainsi une servir une pizza moelleuse et très digeste.

- *Cela nous permet aussi de découvrir une palette du talent exceptionnel de **Mauro Colagreco**. (Crédit photos Monique Haehl)*

A découvrir très vite : il est prudent de réserver (pizzas entre 11,50 et 18,50 euros pièce)

Pecora Negra - 89 rue Bossuet - 69006 Lyon – tél. 04.26.28.34.57

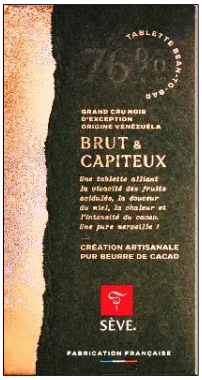
DISTINCTION / FELICITATIONS

Pour 2ème édition du Mondial de la praline qui s'est tenu en **janvier 2024** au **Château de Sans Souci à Limonest,** le jury d'experts a départagé les meilleurs candidats dans chaque catégorie : *(Crédit photo Monique Haehl)*

- **Brioche praline d'Or : Pierre Viret** (Réceptions de Lyon – Sathonay-Camp)
- **Brioche praline d'Argent** : **Jean-Jacques Borne** (Formateur IFP43 – Bains (43))
- **Tarte praline d'Or** : **Ernesto Sutter** (Maison Bruno Saladino – Villefranche-sur-Saône)
- **Tarte praline d'Argent** : **Jérémy Delore** (La Ferme du Poulet – Villefranche-sur-Saône)
- **Galette praline d'Or** : **Guillaume Flochon** (Pâtisserie Flochon – Lyon)
- **Galette praline d'Argent : Dominique Sena** (Maison Terrasson – Lyon)
- **Prix praline Espoir** : **Juliette Bauduin** (Maison Bruno Saladino – Villefranche/Saône)
- *(Crédit photo Monique Haehl)*

https://www.mondialdelapraline.com

Tablette d'Or 2024 pour la Maison Sève



Le chocolat noir **Venezuela Chuao 76% de cacao** de la Maison Sève a atteint l'apogée de la reconnaissance en étant couronné de la prestigieuse **Tablette d'Or 2024**, la plus haute distinction qu'une tablette de chocolat puisse recevoir. Cette tablette incarne un mariage parfait entre la vivacité des fruits acidulés, la douceur enivrante du miel, ainsi que la chaleur et l'intensité profonde du cacao. Une pure merveille gustative à savourer sans modération ! *(cf/crédit photo Maison Sève)*

https://www.chocolatseve.com

Meilleur gamay du monde 2024

Lors du concours qui s'est tenu le 13 janvier à la **Cité Internationale de Lyon**, **811 échantillons de gamays du monde entier** ont été dégustés par **181 membres du jury.**

La **médaille d'or** du **meilleur gamay du monde 2024** a été attribuée au **Domaine Colonat pour son Moulin à Vent Vieilles Vignes** *(crédit photo Domaine Colonat)*

www.domaine-de-colonat.fr

Une **mention spéciale avec médaille d'or a été attribuée au domaine des Charme/ baron rouge 1er cru bio, situé à Satigny (Suisse)** qui a fait honneur au travail du gamay cultivé par **les vignerons suisses de la vallée du lac Léman et du Valais**

www.domainedescharmes.ch. *(crédit photo Domaine des Charmes)*

A noter la présence de ce domaine au salon ***Divinum*** *à* ***Morges*** *du 20 au 25 mars*

stand 113

AGENDA

26ème édition du salon « vins et Saveurs » Espace Ecully – 7 rue Jean Rigaud à Ecully (Ex-rue du Stade) du 8 au 10 mars :

Placé sous le signe de la convivialité et organisé par le **Lions Club Lyon-Ouest**, au profit des œuvres de ce club, ce salon propose près de **60 exposants** sélectionnés avec soin venus de toute la France. Ils vous permettront de découvrir ou de retrouver des produits gastronomiques régionaux d'excellente qualité, de goûter et acquérir des vins, et de déguster en famille ou entre amis des recettes traditionnelles.
Vous pourrez aussi retrouver **Scarlette Le Corre**, la sympathique productrice d'algues bretonnes, venue présenter ses fabrications à base d'algues (moutarde, haricots de la mer…) ses soupes de poissons, ses tartares d'algues. **Nouveautés 2024 : tartinable 100% corail d'oursins** et pour se sentir en pleine forme : le mélange de dulse, wakamé, fucus.
Jacotte Brazier sera comme tous les ans la marraine de cet évènement qui, par sa gentillesse légendaire anime ce salon. L'intégralité des bénéfices sera consacré à des actions sociales.
Espace Ecully, 7 rue Jean Rigaud (ex. rue du stade) 69130 Ecully
https://www.vins-saveurs-ecully.org https://lionsclublyonouest.org

43éme édition du salon de Tourisme du tourisme Mahana Halle Tony Garnier Lyon du 8 au 10 mars

200 experts du voyage et des loisirs représentant **250 destinations**, seront à Lyon début mars pour vous aider dans les recherches de vos futurs week-ends et vacances d'été.
Près de 30% des Rhône-Alpins ont l'intention de visiter leur région.

La Région à travers **Auvergne Rhône Alpes Tourisme** et de nombreux offices de tourisme seront présents pour vous éclairer dans vos choix : sites emblématiques de la région, **train de l'Ardèche, Parc des Oiseaux, Aven d'Orgnac, ville de Vichy, thermalisme….**
Les croisières au fil de l'eau, les **destinations étrangères** comme l'Emilie-Romagne, l'Albanie, la Crète, les Seychelles seront présentes pour vous aiguiller dans vos choix.

Notre coup de cœur : **Discovery Trains** propose du **29 mai au 3 juin au départ de Lyon** de vous plonger dans l'univers des **trains emblématiques panoramiques suisses** : découvrir les montagnes suisses dans le **Bernina Express**, le **Gotthard Panorama Express** qui relie Lugano à Fluelen via le tunnel du Saint Gothard (1882) et la première ligne de train à crémaillère du monde datant de 1871. Attention **seulement 18 places**.
https://www.salons-du-tourisme.com/fr-FR/lyon

16ème édition du Salon du Randonneur du 22 au 24 mars 2024 - Centre de Congrès de Lyon, à la Cité Internationale.

De la rando balade à côté de chez soi au trekking au bout du monde, de la rando santé accessible à tous au « *fast hiking* » pour les plus sportifs, de la micro-aventure de quelques jours à l'itinérance de plusieurs semaines, votre future randonnée est à découvrir au Salon du Randonneur.

Que vous vouliez partir seul ou en famille, entre amis ou en groupe, entre adultes ou avec des enfants, vous trouverez toutes les réponses à vos questions et les meilleurs conseils auprès des **480 exposants** présents au salon (destinations d'ici et d'ailleurs, matériel indispensable, applications mobiles, agences de voyages spécialisées, hébergements, etc.) et aux travers des nombreuses conférences et animations proposées pendant les 3 jours du salon.

https://www.randonnee.org

Grand marché gourmand - Ainterexpo - à Bourg en Bresse les 16 et 17 mars 2024

12ème édition pour cet évènement dédié aux produits de qualité issus du travail de ceux qui, dans chaque région de France, perpétuent la grande tradition de l'excellence de nos terroirs.

Objectifs :

- *Promouvoir les labels AOC/AOP.IGP*
- *Valoriser les savoir-faire internationaux en accueillant plusieurs pays européens.*
- *Partager un moment convivial avec les exposants*
- *Transformer Bourg en Bresse en capitale gourmande l'espace d'un week-end.*

www.ainterexpo.com

Habitat & jardin 2024 du 14 au 17 mars Beaulieu à Lausanne

Sur plus de **10 000 m²**, **150 exposants** composeront un véritable centre de compétences, offrant un large choix au service des visiteurs.

4 pôles conseils seront présents : un pôle **énergie**, un pôle **matériaux** & **construction**, un pôle **sécurité** de l'habitat et un pôle **jardin** ;

De nombreux espaces de restauration (400 places) et plusieurs vignerons, membres de **Swiss Wine,** seront sur place pour offrir des moments de convivialité

www.habitat-jardin.events

Salon de la Mode Vintage La Sucrière Lyon les 16 et 17 mars 2024

Festival historique du vintage en France, ce salon revient pour 2 jours afin de fêter les **années 90** marquées par le style Minimaliste X Grunge.

200 exposants seront présents dans les domaines de la mode, du luxe, de la déco, du upcycling, vinyles et lifestyle….

www.marchemodevintage.com

45ème Festival « Curieux Voyageurs » du 15 au 17 mars Espace Fauriel Saint Etienne

4 espaces de projection, 27 fims en compétition (+ 1 hors compétition), **5 prix décernés, 5 expositions photos,** des **conférences-débats** sont au programme de cette édition 2024.
Des films surprenants vous emmèneront sur tous les continents pour découvrir, s'émerveiller de destinations insolites.

Sera également décerné un **prix littéraire 2024** dans le cadre de la 13ème édition.
Des rencontres avec des voyageurs heureux, des cinéastes-réalisateurs, des photographes vous feront partager leurs expériences.
www.curieuxvoyageurs.com

TEAM BALADE au Parc des Oiseaux le 17 mars 2024 :

Pour **la 3ème édition** consécutive, le **Parc des Oiseaux** et **l'association « Courir en Dombes »** s'associent pour vous proposer un parcours de 12 kms autour du parc et de sa réserve naturelle *(une course de 7 kms est prévue pour les enfants).*

Enfilez vos baskets et partez en duo pour un parcours entre étangs, prairies et bois dans la réserve naturelle de la Dombes.

(crédit photo Monique Haehl)

Inscription (*entrée offerte avant le 10 mars)* sur le site

www.parcdesoiseaux.com

20ème édition du Salon Mer et vigne et Gastronomie - La Palmeraie du 21 au 24 mars - Route de Lozanne - La Tour de Salvagny

70 exposants impatients de partager avec vous leurs savoir-faire, leurs histoires et bien sûr, le goût exquis de leurs produits.

A savoir, plus de **80% des exposants sont des producteurs et fabricants locaux**. Cette proximité garantit la fraîcheur et l'authenticité des produits que vous découvrirez et dégusterez.

Outre les délices français, le salon est fier d'accueillir des exposants de **Madagascar** et du **Portugal**, ajoutant une touche internationale à cette fête des sens. Chaque stand est une porte ouverte vers une nouvelle découverte gustative. *(Invitation gratuite sur le site)*

https://www.mer-et-vigne.fr/salons/salon-printemps-palmeraie-de-la-tour-de-salvagny

104ème édition de la Foire de Lyon Eurexpo, du 22 mars au 1er avril 2024.

Aujourd'hui encore, la Foire de Lyon est l'endroit par excellence *« où faire le maximum d'affaires, sur le minimum d'espace, dans le minimum de temps, avec le minimum de frais »,* selon **Edouard Herriot**, ancien maire de Lyon !
Depuis sa **création en 1916**, la Foire de Lyon a beaucoup évolué, mais elle a toujours à cœur de mettre en avant les innovations ! En 2016, Foire de Lyon a fêté ses 100 ans et fait toujours le bonheur des visiteurs.
Attendue par environ **200 000 visiteurs**, cette foire traditionnelle vous propose plus de **1000 exposants** autour des thèmes suivants :

L'univers de la maison *(ameublement, décoration, jardin, appareils ménagers et produits des camelots toujours très prisés)*
Le shopping avec ses rayons *beauté, mode, etc*. ….
La gastronomie avec les *produits régionaux, nationaux et même internationaux.*
Sans oublier les services grand public et toute une offre de **restauration sur place**.
On notera cette année le thème **« autour du jeu »** et la traditionnelle ***journée pour les femmes le 26 mars (entrée gratuite)***
Du 22 au 24 mars une grande friperie au kg
Journée solidarité le 25 mars au profit des restos du cœur
Bonne visite à tous
www.foiredelyon.com

9ème édition du Printemps des Docks les 6 et 7 avril 2024 à La Sucrière Lyon

Salon incontournable à Lyon des objets, de la déco et de la maison : thème principal cette année **la Pop Color.**
Carte blanche est donnée au designer **Laurent Badier** avec au programme de ces 2 jours : *coaching déco, ateliers culinaires, tables rondes*…Un espace restauration sera présent pour vous permettre de déguster le printemps.
www.leprintempsdesdocks.com

40ème festival Saint Gervais Mont Blanc Humour 2024 du 6 au 11 avril

Pour cette année du **40ème anniversaire**, il est prévu **6 soirées spectacles**, **12 artistes** en scène promettant six jours inoubliables de rire et de divertissement au pied du **toit de l'Europe**.
Une programmation exceptionnelle, réunissant des talents confirmés et des étoiles montantes du rire de l'humour francophone, a été constituée par **Arthur Jugnot** (*Marc Antoine Le Bret, Laurent Baffie, Monsieur Poulpe et Christine Cholet entre autres).*www.montblancdhumour.com

Chers amis et internautes, profitez de la douceur du printemps, et retrouvons-nous très vite,

Très cordialement,

Monique et Frédéric Haehl

(Janvier 2024 sur la Côte d'Azur - Crédit photos Monique Haehl)

Complétez vos informations touristiques et gastronomiques en consultant notre site :

www.swisspassions.com

Lettre d'information éditée par swisspassions.com

Pour ne plus recevoir cette lettre non commerciale, nous communiquer votre adresse mail avec pour objet « se désinscrire »