



2012/12

VACANCES CULTURELLES ET ARTISTIQUES : LES EXPOSITIONS DE L'ETE

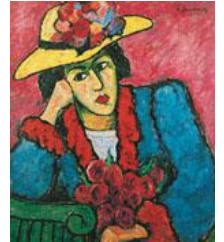
« mettre un peu d'art dans sa vie et un peu de vie dans son Art » (Louis Jouvet).

Martigny (Suisse) – Exposition collection Merzbacher : « Le mythe de la couleur » - du 29 juin au 25 novembre 2012 tous les jours de 9 heures à 19 heures

La grande exposition d'été de la Fondation Pierre Gianadda est consacrée à une des plus importantes collections privées européennes appartenant aux très discrets Werner et Gabrielle Merzbacher. Depuis des décennies, ce couple suisse rassemble des œuvres qui traduisent son intérêt exclusif pour la couleur. Pendant longtemps, cette collection a été un secret bien gardé. Mais en 1998, les Merzbacher ont accepté de montrer leur collection au Musée d'Israël à Jerusalem pour les cinquante ans de l'Etat d'Israël. La Fondation Pierre Gianadda est la première fondation privée à accueillir la collection Merzbacher.

Avec plus de cent oeuvres de quelque cinquante artistes, parmi les plus importants de la du XIXe et du XXe siècles, cette exposition documente d'une façon exhaustive l'évolution de cette partie de l'art moderne. Collection Merzbacher. Le mythe de la couleur (cf Fondation Pierre Gianadda)

www.gianadda.ch



Musée Jenisch Vevey – Suisse

« La tentation du dessin », une collection particulière exposition inaugurale du 23 juin au 14 octobre 2012

Au terme de 3 années de fermeture pour travaux de rénovation, le Musée Jenisch nous invite à un voyage dans les contrées envoûtantes du dessin, en révélant pour la 1^{ère} fois au public un fonds patiemment façonné depuis plus de 30 ans par un collectionneur anonyme (160 feuilles françaises, italiennes et suisses des 17^{ème} et 18^{ème} siècle, pour la plupart inédites). Cette collection fait voisiner les grands noms (Boucher, David, Fragonard, DuCrois, Ingres, Greuze, Tiepolo, Saint Ours) avec des artistes moins connus, parfois très rares. Quelques 160 feuilles françaises, italiennes et suisses des 17^{ème} et 18^{ème} siècle, pour la plupart inédites, (cf Musée Jenisch)

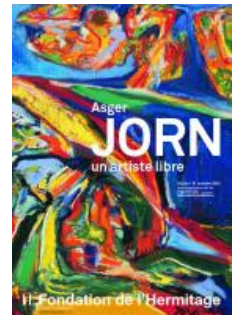
www.museejenisch.ch



Fondation de l'Hermitage du 22 juin au 21 octobre 2012 - Asger JORN, un artiste libre

Après les expositions Alberto Giacometti (2002), André Derain (2003) ou encore Edward Hopper (2010), la Fondation de l'Hermitage propose en été 2012 une nouvelle ouverture sur un acteur majeur de la création moderne, en consacrant pour la première fois en Suisse romande une exposition au peintre Asger Jorn (1914-1973), considéré comme le plus grand artiste danois du XX^e siècle. Cette manifestation s'inscrit en outre dans la prolongation de l'exposition *Impressions du Nord. La peinture scandinave 1800-1915* qui, en 2005, avait permis aux visiteurs de la Fondation de découvrir l'extraordinaire vitalité des peintres nordiques au XIX^e siècle.(cf Fondation de l'Hermitage)

www.fondation-hermitage.ch

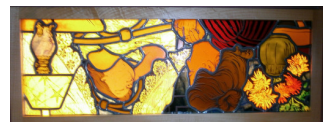


Musée des Beaux Arts de Lyon – du 23 juin au 24 septembre 2012

Auguste Morisot « du crayon au vitrail »

Elève puis professeur à l'Ecole des Beaux-arts de Lyon, Auguste Morisot découvre le vitrail vers 1898 et ses possibilités décoratives. Son style est marqué par l'Art Nouveau : cette exposition nous fait découvrir les dessins et vitraux de cet artiste complet.

www.mba-lyon.fr



Partenaire :



Complétez vos informations touristiques franco suisses en consultant le site :

www.swisspassions.ch

Frédéric HAEHL - 65, rue Louis Blanc 69006 LYON tél. 04 78 24 91 88 - frederichaehl@wanadoo.fr
Membre du Club de la Presse de LYON – Membre de la Chambre France-Suisse pour le Commerce et l'Industrie GENEVE

Pour ne plus recevoir cette Newsletter non commerciale, communiquez-nous votre adresse mail avec pour objet « se désinscrire »



Le Musée de Gadagne - Exposition estivale du 13 juin au 2 septembre 2012

Le palais de justice de Lyon, classé monument historique, vient de retrouver sa superbe après 5 ans de rénovation. En traversant la Saône pour rejoindre le quartier historique de Lyon, le regard est, de nouveau, saisi par les 24 colonnes de la façade de l'un des plus beaux témoignages de l'architecture néo-classique en France. Sa construction, entre 1837 et 1847, sous la houlette de l'architecte parisien Louis-Pierre Baltard, s'est faite avec moult péripéties, polémiques et problèmes financiers. Il remplace alors le tout premier Palais de justice de Lyon, Le Palais de Roanne, édifié au moyen âge. Ce quartier de Lyon était, déjà, celui choisi pour exercer la justice du Roi. (cf. musée de Gadagne)

et également les expositions « voyages officiels à Lyon et « portraits en littérature » jusqu'au 2 septembre 2012

www.gadagne.musees.lyon.fr

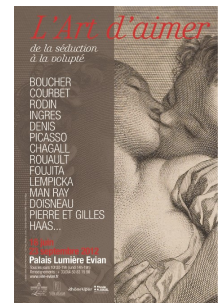


AGENDA DE L'ETE :

PALAIS LUMIERE A EVIAN - du 16 juin au 23 septembre 2012-07-26

« l'Art d'aimer de la séduction à la volupté (Rodin, Ingres, Picasso, Chagall, Lempicka, Foujitat....)

www.ville-evian.fr



ETROUBLES – VALLEE D'AOSTE – Henri CARTIER BRESSON

(collection Sam, Lilette et Sébastien Szafran Fondation Pierre Gianadda - du 16 juin au 16 septembre 2012 Centre d'exposition

www.comune.etrooubles.ao.it

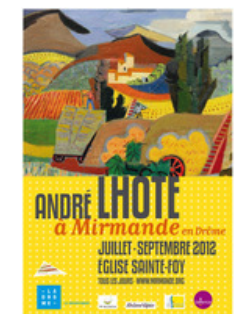


DROME – André LHOTÉ du 1^{er} juillet au 30 septembre 2012 – Eglise de Ste Foy à Mirmande

www.mirmande.oeg

« SWISS POSITIONS » – à l'Archipel 21, place des Terreaux LYON
Pour découvrir 33 réalisations architecturales (jusqu'au 16 septembre)

www.archipel-cdcu.fr



Bonnes vacances à tous, et bel Eté artistique...

Monique HAEHL

Partenaire :



Complétez vos informations touristiques franco suisses en consultant le site :

www.swisspassions.ch

Frédéric HAEHL - 65, rue Louis Blanc 69006 LYON tél. 04 78 24 91 88 - frederichaehl@wanadoo.fr
Membre du Club de la Presse de LYON – Membre de la Chambre France-Suisse pour le Commerce et l'Industrie GENEVE

Pour ne plus recevoir cette Newsletter non commerciale, communiquez-nous votre adresse mail avec pour objet « se désinscrire »